

27
PIKIN
FESTIVAL
www.pikinfestival.si

Velenje,
18. – 24. september 2016

POFESTIVALSKÉ

PIKASTE NOGAVIČKE

PONEDELJEK, 26. 9. 2016



V ČIGAVE ROKE SO ŠLE ZLATE PIKE

Kako se je iztekla Pikina mini avantura ● Pikasta policaja in njun delavnik
● Odkrili smo jedro zakulisja

PIKA NOGAVIČKA ZATRJUJE: ŠPORT IN TUHTANJE SKUPAJ NAREDITA MIŠIČASTE MOŽGANE

Pikina mini avantura je pustolovščina za vse otroke, stare od 5 do 12 let! Na 10 kilometrov dolgi progi so se športno-pametne Pikice in Pikiji preizkusili v pohodništvu, kolesarjenju, rolanju in veslanju! Seveda pa nebi bila prava pustolovščina, če mladih tekmovalcev na poti nebi čakale tudi ovire za brihtne glavice. Tako je tekma imela tudi kontrolne točke v skladu s temo Pikinega festivala – Sam svoj mojster! Pametnjakoviči so se preizkusili v poznavanju elektrike, kovanju in mnogih drugih praktičnih nalogah! Pikasto



piko na i pa je avanturi dala njena dobrodelnost. Denar, ki so ga zbrali s prijavnino, so namenili za operacijo bolne pikice Lavre Vesle.

Gospodična Noga- vička, vsi tekmovalci in novinarska ekipa Pikinega festivala ji želimo, da se čim prej in čim bolj pikasto pozdravi!

ZAVRTIMO SE SKUPAJ S PLESNO ŠOLO MACKH CELOVEC IN PLESNO ŠOLO SPIN VELENJE

Tekmovanje stotletja! Na Kapitanovem odru se je v soboto odvil pravi plesni spektakel. Ker ima Pika prijatelje po celem svetu, se je odločila, da bo na svoj festival povabila prijateljice iz sosednje Avstrije! Skupaj z lokalno plesno šolo Spin so ustvarili plesni pro-



gram, ki je gledalcem vzel sapo. Videli smo princeske in maske, balerine in solo nastope! Ko vidiš takšno veselje za ples, te kar zamika, da bi še sam zamigal z nogami

in rokami. Pika in Gusar sta se jim kar pridružila! Tudi policaja Flink in Flank sta zaplesala oziroma sta vsaj poskusila. Hja, ni vsak policaj plesalec!



PODELITEV ZLATIH P



Tako, pa je šla Pika nazaj na otok Taka Tuka! Županu je priznala, da ji županovanje ni preveč po godu, saj je pretežko. »Kako je pa to mogoče?« je vprašal župan. »Morda sem nekaj ušpičila, zato še dobro, da si se vrnil

z Maldivov.« V blagajni bo mogoče malce večja luknjica kot prej, saj je Pika kupila ogromno sladkarij in pisane barve. Župan je samo zmajal z glavo.

To pa še ni vse! Povedala je, da bo šla celo v šolo! Šokantno! Brez skrbi, samo dvakrat med odmorom, ker je ugotovila, da stric Google ne zna vsega. »Ne zna imeti rad in objemati ljudi,« je modro razložila Nogavička Pika. »Pa še čudno ime ima.«

Preden pa se je poslovila, je Pika s svojim prijateljem Gusarjem podelila najvišja festivalska priznanja, zlate Pike. Za naj gledališko predstavo je bila izbrana predstava Sneguljčica v izvedbi Ljudskega gledališča Celje, ki jo je režiral Andrej Jus. Predstavo za zlato Piko je ocenjevalo devet deklic, starih devet let! Nato je policist Flank podelil zlati kipec Neži Ocepek, ker ni naredila nobenega prekrška in je še, mimogrede, odlično odigrala vlogo v mjuziklu Žaba Greta.

Zlata pika je šla tudi KUD Celje za predstavo Vidko

PIK IN PIKINO SLOVO

va srajčica. »Joj, kako rad imam to zgodbo,« je dodal kapitan Nogavička.

Seveda pa nismo pozabili na gasilce. Popoldne so se na gasilskem tekmovanju brizgale brizge, špricali vodni topovi, mali pikasti gasilci pa so se borili z vso močjo! Zlato piko v kategoriji pionir so dobili mladi gasilci iz Šoštanja, iz rok pa zlato ni ušlo niti PGD Rečica ob Savinji 1. V Pikini regati je v razredu optimist zmagal Miha Spark, pri tem pa bi ga lahko fotografirala Žana Maria Štefanič, ki je dobila zlato piko za fotografijo Mojster pri delu. Pika je na festivalu dobila tudi najlepši predpasnik za kuha-

nje, ki ji ga je sešila družina Krific-Rovšnik. »Tega pa ne smem popackati,« je pripomnila Pika.

Pika in Gusar pa sta letos prvič podelila tudi dve posebni zlati piki, in sicer za posebne dosežke. Prva je šla v roke ekipi Pikinega hitrega servisa, saj brez njih festivala sploh ne bi bilo. Čeprav so skriti v ozadju, so ključni element. No, so pa tudi glavni mentorji Patu in Matu, Aje to mojstroma, ki njihovo pomoč še kako potrebujeta. Zadnja in najbolj bleščeča zlata pika pa je šla v roke organizatorski ekipi 27. Pikinega festivala pod vodstvom direktorice Festivala Velenje, Barbare

Pokorny. In kaj je gospodična Nogavička malim Piki-jem in Pikicam povedala za konec?

»Bodite sami svoji mojstri v življenju, ne smo pri tehničnih zadevah, da se boste spoštovali, da boste prijateljski drug do drugega, tu pa tam naredili kakšno domačo nalogo in komaj čakali na 28. Pikin festival!« Kapitan Nogavička se je s Piko, Anico in Tomažem v svojem rožnatem avtu nato odpeljal do Celja, kjer se bo pikasta družina vkrcala na vlak vse do obale Črnega morja. Tam pa jih že čaka ogromna ladja! Čuču!



MUZEJSKA ČETRRT: KJER SO NEKOČ LOMASTILI DINOZAVRI

Pika je ravno tisti sončni dan pred dvema prejšnjima prišla v Muzejsko četrt in samozavestno zavpila: »Ene-ga mamuta prosim, da bo imel Alfred družbo!« Kustosinje niso vedele, ali bi se od začudenja smejale ali jokale. »Pika, pa ja ne misliš ...« Potem pa jim je županja Velenja le razložila, da ga je videla v katalogu.

»Ja, v katalogu trgovine Enciklopedija, kakšno vzvišeno ime!« Zahtevala je ekstra kosmatega in velikega, da bo lahko Ficko plezal po njem. »Ojoj!«

Po sledih zgodovine Nogavička očitno še ni hodila prav veliko, zato je bil zadnji čas, da je obiskala to zanimivo četrt. »Če prav razumem, ste bili vi prvi, ki ste bili tu v



Pikini deželi, ker ste tako stari, kajne,« je vprašala.

Tako se v muzejski četrti konj prelevi v mamuta, Pika v nagajivo profesorico zgodovine, kustosinje pa v zaskrbljene gospe, ki se sprašujejo, kam gre ta rod. Predstavili so se Planinski muzej iz Mojstrane, Mednarodni grafični likovni center, Posavski muzej Brežice, Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec, Muzej novejšje zgodovine Celje - Hermanov brlog in Muzej na prostem Logatec, zadnji pa

je bil velenjski muzej. Ti so včeraj s seboj prinesli starine iz kovine, ki jih lahko otroci zloščijo in restavrirajo. Cilj delavnic je, da se otroci seznanijo s kulturno dediščino in poklici, ki jih v muzejih potrebujejo. Otroci so tekom Pikinega festivala izdelovali planike, laterne, piščali, vodne cevi, nakit s tehniko tolčenja, preizkusili pa so tudi sitotisk. »Se počutim kar nekako starejša oziroma modrejša,« je povedala Pika, ko je spoznala skrivnost Muzejske četrti.



FILMSKA ČETRRT: KJER SE RAZKAZUJEJO FILMSKE

DIVE



obiščete, se lahko v vlogi filmskega junaka preizkusite tudi vi! Najprej vas Pikini filmarji popeljejo v garderobo, kjer lahko izbirate med tisočeriimi kostumi. Starši vas sploh ne bodo prepoznali! Lahko postanete strašni Gusar, velik lev ali razvajena princesa! Seveda pa je gusar bolj majav, če nima meča, princesi brez kronice pa nihče ne

verjame, da spi na zrnu graha. Zato v garderobi najdete tudi rekvizite. Ko o pravih Pikah in Piki-jih ni več ne duha ne sluha, se lahko sne-manje filma začne! Kot prave filmske zvezde si ga lahko nato pogledate v Pikinem kinu, ki je del Filmske četrti. Pika ob tem priporoča kokice!

1, 2, 3 in akcija! Pika je na mestu! »Ooo Ficko, bodi moj Romeo!«
»Rez!« je zakričal režiser. »Pika, filmskega traku bo zmanjkalo, če se boš ves čas šalila!« No, prav, se je Pika dedala, da bo popustila. »Fickoo, bodi Konjromeo!«
Pika se je preizkusila že v mnogih vlogah. Bila je že morska razbojnica,

učenka v šoli med odmorom, njena zadnja naloga pa je županovanje Velenju! Filmska diva Nogavička je za svojo vlogo Zajtrk pri Vili Čira Čara in Pikanik dobila tudi norčavo nagrado za najboljšo otroško vlogo, ki ga podeljuje častna režija Vile Čira Čara. Včasih jo boste videli, kako ždi v Filmski četrti Pikine dežele. Če jo



PIKINA POLICAJA IN NJUN VSAKDANJIK

Sta to drevesi? Izredno suha slona? Postavna noja? Ne, to sta čisto prava nepridiprava - Pikina policija Flink in Flank! Za Pikine No(ga) vičke sta si vzela počitek, da nam in vam razložita, kaj sploh delata ves dan, razen lovljenja naše Pike Nogavičke, seveda!

Sta že kdaj pozabila, kateri od vaju je Flink in kateri Flank?

Flink: Prvo kot prvo, midva nisva Flink in Flank, temveč Kling in Klang! Ampak če naju že vsi kličejo Flink in Flank, kdo sva midva, da bi ugovarjala!

Flink: Kakorkoli, včasih res pozabiva, to pa zato, ker se ves čas menjava. Saj bi bilo dolgočasno, če bi eden vedno bil Flink, drugi pa Flank!

Kaj pa so vajine naloge?

Flink: Najina glavna naloga ni, kot vsi mislijo, da najdeva Piko Nogavičko in

jo pripeljeva v šolo. Najina naloga je najti Pikapolonico Zmagoslavno Marjetico Kapitanovo Hčer Nogavičko in jo pripeljati v šolo. Kako pa bi izgledalo, če bi prišla v šolo s Piko Nogavičko, oni pa so nama izrecno naročili, da pripeljeva Pikapolonico? Treba je upoštevati protokoll!

Flink: Med drugim pa sva tudi zadolžena za ne-red in ne-mir.

Kaj sta najhujši prekršek in najhujša kazen na Pikinem festivalu?

Flink: Daleč najhujši prekršek je, če prideš na Pikin festival brez pikic na obrazu! To je najhujša kršitev Pikinega zakonika.

Flink: Najhujša kazen pa je brez primere ta, da mora kršilec Pikinega zakonika z nama na skodelico kave! Tega še nihče ni preživel.

Katerega od vaju se Pika bolj boji?

Flink: Odvisno od časa. Če je zgodnja ura, potem se boji Flinka, po kosilu pa se absolutno bolj boji mene. Sta že razrešila skrivnost skritega gusarskega zaklada?

Flink: Kakopak, ta raziskava nama je vzela veliko časa. Ugotovila sva, da obstaja nek zaklad, ki je po vsej verjetnosti gusarski. Aja, pa skrit je tudi!

Vaju Ficki kdaj uporabljajo za plezalne vaje?

Flink: Definitivno. Flank je pri tem bolj začetna steza. Njega bolj uporabljajo mlajši Ficki, predvsem tisti, ki še ne znajo tako dobro plezati.

Flink: Tako je. Ko na meni naredijo začetni izpit, pa lahko naredijo nadaljevalni tečaj na Flinku. On ima višjo težavnostno stopnjo zaradi višine, predvsem pa zato, ker se manj upira.



ZADNJI PIKIN IZDELEK DNEVA: TRAK ZA LASE

Ti lasje ves čas drsijo na obraz, ko hočeš ustvarjati? Ali pa želiš le prsrčen modni dodatek? Izdelaj si Pikin trakec za lase, ki je primeren za vse priložnosti!

Potrebuješ:

- bombažni trakovi
- elastika
- sukanec
- šivanka
- gumbi, perle, filc (za krašenje)
- lepilo v gelu
- škarje

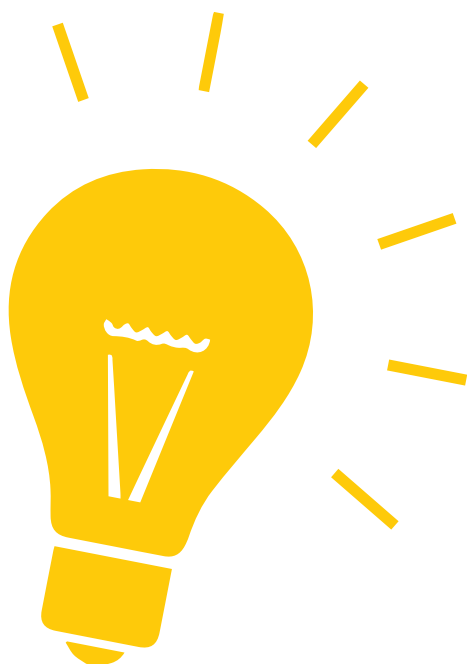
Mojstrska priprava:

Odreži kos elastike za gumico.

Mojstrska izdelava:

Nareži tri enako dolge tra-

kove – vsaj 20 centimetrov. Njihove začetke poveži z gumico in nato spleti kitko, ki jo na koncu zveži z drugim koncem elastike. Nato lahko trak za lase okrašaš še s kakšnim gumbom, perlico ali našitkom iz filca.



PIKO BARBARO SO K PIKINEMU FESTIVALU ZVABILE ČALAPINKE

Pikaste No(ga)vičke so ves teden brskale po zakulisju največjega otroškega festivala v Sloveniji in naposled le odkrile, kdo tiči za vsem tem pikastim dogajanjem. Barbara Pokorny, direktorica Festivala Velenje, ki Piko pozna že vse življenje, njena tesna prijateljica pa je postala, ko je pred mnogimi leti spekla svojo prvo pravo Pikino čalapinko.



Kakšna je tvoja pikasta zgodba - kdaj si začela odkrivati Piko in kaj ti je v življenju dala?

Pika je bila ena mojih prvih in zagotovo ljubših pravljič. Moja prva izkušnja s Pikinim festivalom pa seže v leto 1990, ko sem pomagala pri peki palačink, par-

don, čalapink. Čez nekaj let sem prevzela odnose z javnostmi, promocijo in mednarodne skupine. Po stopničkah sem se počasi prebijala višje najprej do programa in nato do vodena festivala.

Kako so se kaj odrezali vsi Pikini pomočnice in pomočniki?

Letošnja ekipa je res enkratna. Čudovito je, dobro se razumemo. Zdi se mi, da je bilo potrebnih kar nekaj let, da smo oblikovali organizacijske skupine za posamična področja in lahko jaz v miru le nadziram festival, saj vem, da vse gladko in dobro teče. To je res prijetna izkušnja. In celotni ekipi gre največja zahvala za ta

festival – brez vseh skupaj in vsakega posebej nam ne bi uspelo razveseliti toliko otrok.

Najbrž je bilo precej izzivov. Kateri je bil zate največji?

Letos smo mogoče imeli kak sestanek premalo. Med sodelavci je vedno najtežje razširiti informacije in določiti odgovornega za posamične informacije. Najbolj prav bi bilo, da bi vsi vedeli vse, ampak v taki obliki se ne da delati – ne moremo vsi razpravljati o vsaki podrobnosti festivala. To ni moja teorija, kako voditi tako velik projekt. Izziv je bil te manjše skupine dobro povezati, da je pretok informacij med njimi dovolj učinkovit. Sicer pa vzdrževati dobro voljo med sodelavci, sproti reševati nesoglasja in se odkrito pogovarjati. Mislim, da nam je to uspelo. Soočali smo se tudi s tem, da je na začetku bilo sponzorjev bistveno manj, tako da smo na dušo in srce morali potrpati županu in vodji urada za družbene dejavnosti, da so nam pomagali zakrpati Pikine luknje. Vesela sem, da ob-

čina prepozna ta projekt kot enega vodilnih v lokalni skupnosti. Pa mislim, da jim je prav vseč, saj se radi sprehodijo po prizorišču. Krasno pa je bilo tudi to, da letos na prizorišču ni bilo nobenih inšpektorjev, ki me navadno najbolj skrbijo, kar si nekako razlagam tako, da so nas v preteklih letih tako podrobno pregledali, da so do sedaj že ugotovili, da vse opravljamo v skladu s pravili.

Tema letošnjega festivala je bila sam svoj mojster – kaj misliš, v čem si ti najboljša mojstrica?

Ravno v tem, da znam povezati ljudi. Vem, da ne znam najbolje deliti nalog, tega se moram še naučiti. V tem, da se neka pozitivna energija med ljudmi vzpostavlja, pa mislim, da sem kar dobra. Kroglice pregelk, ki jih vsi skupaj pojemo, pomagajo, da v srcu ostajamo mladostni. Preveč resen pri tem festivalu res ne moreš

biti. Da se vsak dan festivala dobro počutim, si vsako jutri nadenem pisane nogavice, pa četudi grem v mesto na resen sestanek. Lažje delaš, če si v srcu iskren in tak, kot je Pika. Namreč, pri nas ob Pikinem festivalu vidimo še celo vrsto drugih projektov.

Naštela si že ogromno Pikinih festivalov, najbrž je vsak imel poseben pečat, po čem pa si boš zapomnila letošnjega?

Po najbolj nenavadnem vprašanju! Namreč, napovedali smo, da bo vsak dan Pikinega festivala potekalo Pikino SUP-anje, torej veslanje na deskah. Ena od mamic pa me je tekom festivala prišla vprašati, kje je Pikina brezplačna juha, saj si je napoved napačno prevedla. Sicer pa si ga bom zapomnila po številnih sončnih žarkih in nasmehih v srcih in na obrazih vseh, ki smo ga ustvarjali in obiskovali.

27. Pikin festival pod pokroviteljstvom Mestne občine Velenje organizira javni zavod Festival Velenje skupaj s soorganizatorji in partnerji: Knjižnica Velenje, Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje, Mladinski center Velenje, Muzej Velenje, JSKD - OI Velenje, Vrtec Velenje, Glasbena šola Frana Koruna Koželjskega Velenje, Šolski center Velenje, Športna zveza Velenje, ŠRZ Rdeča dvorana Velenje, Galerija Velenje, ZKD Šaleške doline, Ljudska univerza Velenje, Univerza za III. življenjsko obdobje Velenje, ERICo, TIC Velenje, osnovne šole in številne druge organizacije in društva iz Šaleške doline.

PIKINA POŠTA
pika@velenje.si

PIKIN RADIO
96,3 MHz

PIKASTE NOGAVIČKE PIŠEJO IN FOTOGRAFIRAJO:

Ajda Gregorc
Peter Suhodolčan
Vid Jerčič
Anže Omerzu

UREJA JIH:
Tina Felicijan

OBLIKUJE JIH:
Jure Sirše

Festival Velenje



ZP Medobčinska Zveza
Prijateljev
MS Mladine Velenje

KNJIŽNICA
KNJIŽNICA VELENJE

